

**Theater an der Uni  
inszeniert „Faust“**

**REGENSBURG.** „Faust – Der Tragödie erster Teil“ von Goethe ist der deutsche Klassiker schlechthin. Die Theatergruppe x-Akter wagt sich an den Stoff und formuliert daraus die Frage: Burnout, Alkohol, Zwang, Drogen, Frauen, Sex, Religion und Freiheit – wärst Du bereit, deine Seele für ein wenig mehr vom Einen und ein bisschen weniger vom Anderen zu verkaufen?

→ Dienstag bis Samstag, 12. bis 16. Mai, je 19.30 Uhr, Theater der Universität

**Bei Bluetone: Neue  
Karten für Lionel Richie**

**STRAUBING.** Für das Konzert von US-Superstar Lionel Richie bieten die Bluetone-Veranstalter jetzt auch Sitzplätze ab 99 Euro an. Stehplatzkarten kann man an der Abendkasse gegen Aufpreis umtauschen, Reservierung: post@bluetone.de. Lionel Richie ist derzeit auf seiner „All The Hits All Night Long“-Tour unterwegs und wird Bluetone 2015 am 1. Juli mit einem Konzert eröffnen.

**David Lynch zeigt: Das  
Monster ist ein Mensch**

**REGENSBURG.** „Der Elefantenmensch“ von David Lynch (1980) war ein Riesenerfolg, mit vielen Oscars ausgezeichnet – vielleicht, weil diese Geschichte aus dem viktorianischen England so sehr zu Herzen geht. Der Film erzählt von einer sanften, sensiblen, sehnsüchtigen Seele, die sich nicht ausdrücken und kommunizieren kann, weil sie in einem bizarr entstellten Körper eingesperrt ist. Das Monster ist kein Monster. Das aber müssen die Bürger erst mühsam lernen – ein Plädoyer für Humanität. Helmut Hein präsentiert den Film in seiner Reihe „Kanon 99“.

→ Montag, 11. Mai, 19.30 Uhr, Regina Filmtheater, Holzgartenstraße 22

**Ein Abend zu Ehren  
von Frank Sinatra**

**REGENSBURG.** Mit Originalarrangements und der 20-köpfigen Blue Eyes Bigband unter Leitung von Ulli Forster zelebrieren Jazzclub und Theater Regensburg einen Abend im Stil des „Rat Pack“ der 1960er. Frank Sinatra wäre heuer 100 geworden. Wie kaum ein anderer hat „The Voice“ den amerikanischen Traum verkörpert. Ihm zu Ehren erwecken Steffi Denk, Gunther Conrad und Erik Borner all seine großen Songs zu neuem Leben – inklusive Hut, qualmender Zigarette an der Bar, Whiskeyglas und Barhocker.

→ Mittwoch, 13. Mai, 20 Uhr, Theater am Bismarckplatz, (09 41) 507 24 24

**Warm und klar: The Late  
Call bei Dombrowsky**

**REGENSBURG.** Die Gruppe um den deutschen Wahl-Stockholmer Johannes Mayer macht mit ihrer neuen CD „Golden“ bei Dombrowsky Station. Die neuen Songs schaffen die Schere zwischen warm und klar, zurückgelehnt und dynamisch, als wäre es das Leichteste der Welt. Man hört, dass hier nicht eingeschworen im Halbkreis zusammengespielt wurde.

→ Dienstag, 12. Mai, 20.30 Uhr, St.-Kasians-Platz 6, Karten: (09 41) 56 04 22

**Erinnerung an die  
Bücherverbrennung**

**REGENSBURG.** Zwischen 10. und 21. Mai 1933 brannten in Deutschland die Bücher. Bei der „Aktion gegen den un-deutschen Geist“ wurden Bücher jüdischer, linker und liberaler Schriftsteller gewaltsam aus Bibliotheken, Büchereien und Buchhandlungen geholt und öffentlich ins Feuer geworfen. In Erinnerung an die Bücherverbrennung lesen Autoren des Verbands deutscher Schriftsteller Ostbayern: Wolf Peter Schnetz, Elfi Hartenstein, Angela Kreuz, Tiffany Kaczmarczyk und ein Gast. Es moderiert Dr. Marita A. Panzer, Gaby Wahlbrink spielt Sax.

→ Dienstag, 12. Mai, 20 Uhr, Staatliche Bibliothek, Gesandtenstraße 13