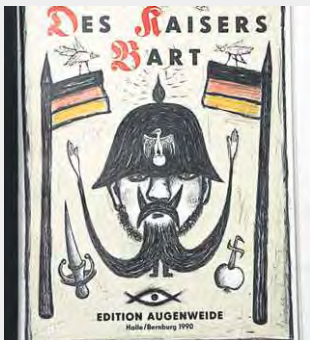


Deutsche Einheit im Spiegel der Künstler

26.02.

MI
20:00

Das Jahr 1989 ist ein Mythos. Schon heute sind sich die Historiker einig, dass mit jenem Schlüsseljahr eine neue Epoche begann. Nicht nur politisch war 1989 ein „annus mirabilis“, auch gesellschaftlich und kulturell begann mit ihm eine neue Zeitrechnung. Reinhard Grüners außergewöhnliche Sammlung von Künstlerbüchern gewährt einen anderen, ungewöhnlichen Blick auf jene Zeit. Die bibliophilen Kleinode, die er für die Ausstellung „Wendezeit“ ausgewählt hat, sind dabei gewissermaßen „am Puls der Zeit“, unmittelbar aus dem Erleben jener grundstürzenden Umwälzungen heraus entstanden. Am Mittwoch, 26. Februar, wird um 20 Uhr die Kamerausstellung zu Künstlerbüchern der Wendezeit in der staatlichen Bibliothek Regensburg eröffnet. (wr)



Künstlerbücher gewähren einen ungewöhnlichen Blick.

Foto: Staatliche Bibliothek