



Die Aufführungsbücher des Domchors gibt es nun auch digital. Foto: ct

Digitales Archiv des Domchors

KIRCHENMUSIK Die historischen Aufführungsbücher sind jetzt online einsehbar.

REGENSBURG. Der Domspatz Simon Siegfried Wagner war fleißig. 16 Aufführungsbücher des Regensburger Domchors hat der Schüler eingescannt, das korrekte Datum der Aufführungen herausgefunden und ein Verzeichnis erstellt. Gestern schaltete Wagner zusammen mit Domkapellmeister Roland Büchner, Marcus Weigl, dem ersten Vorsitzenden des Vereins „Freunde des Regensburger Domchors“, und dem Leiter der Staatlichen Bibliothek Regensburg, Bernhard Lübbers, den neuen Bereich der Bayerischen Landesbibliothek Online frei. Für den Zeitraum vom 1.1.1892 bis 10.9.1968 können ab sofort die Aufführungsbücher eingesehen werden.

Auch Domkapellmeister Büchner findet in dem digitalen Archiv Anregungen, wie er sagte. „Es gibt viele wunderbare Dinge neu zu entdecken.“ Bemerkenswert sei aber auch, welche Kontinuität besteht. Das Programm der Karwoche erschien schon 1892 in gedruckter Form. Über Jahrzehnte wurde das beibehalten. Büchner stellte erfreut fest, dass schon 1894 die Motette „In monte Oliveti (Am Ölberg)“ von Orlando di Lasso gesungen wurde. Auch die erste Auslandsreise des Chors 1910 ist dokumentiert.

In den Aufführungsbüchern vermerkten die Archivare, Chorleiter und Domkapellmeister der Domspatzen handschriftlich die Chorwerke der Liturgie im Dom St. Peter. Im Laufe der Zeit werden die Bücher immer umfangreicher. Es kommen die Programme geistlicher und weltlicher Feiern, Festveranstaltungen und Konzerte bis hin zu Aufführungen von Oratorien hinzu. (ct)

➔ **Mehr Infos zum Thema finden Sie** unter www.bayerische-landesbibliothek-online.de/domspatzen