

„Ribble Bobble Pimlico“

KONKRETE POESIE Sprachperformance mit Peter Wenk in der Staatlichen Bibliothek

VON GABRIELE MAYER, MZ

REGENSBURG. „Ein Hase hüpfte um die Ecke, wenn gar keine da war“. Der Hase hatte Schwimfflossen, ein Unterwasserhase, ein Dampfschiff gar, zu dem er mutierte im Gedicht von Kurt Schwitters, der damit die Konventionen offenlegte und durcheinanderwirbelte, nach denen wir die Dinge begrifflich sortieren. Schwitters war einer der wichtigsten Dadaisten und Vertreter jener Avantgarde, die Kunst und Literatur revolutionierten als Europa in den Ersten Weltkrieg zog: mit der Umwertung der Sprachwerte gegen gesellschaftliche Gewalt, die immer auch Worte, Begriffe, Ideologien für sich arbeiten lässt. Zerstückeln, neu zusammensetzen und den vermeintlichen Sinn wieder zerstückeln – das ist das Prinzip der „konkreten Poesie“ bis in unsere Tage, z. B. bei Ernst Jandl, den jedes Kind kennt.

Entstaubung ist immer nötig

Eine furiose Lesung und Sprachperformance der Texte von Schwitters, Hausmann, Pastior, Jandl u.a. bot am Freitag der Regensburger Komponist und Musiker Peter Wenk dem vergnügten Publikum in der Staatsbibliothek in der Reihe „Deutschland liest“. Im unteren Lesesaal mit seinen Lexika und Nachschlagewerken, in denen Wissen gespeichert und kategorisiert stumm daliegt, schien es, als öffnete ein Sturm die Buchdeckel und brächte Buchstaben und Wörter durcheinander.

„Ribble Bobble Pimlico“: konkrete Poesie, eine Form der Literatur, die immer wieder nötig ist, um auf humorvolle Art den Sinn zu entstauben. Konkrete Poesie nimmt die Laute, die Klänge der Sprache, quasi in die Hand, spielt mit ihnen und Peter Wenk trampelte und gestikulierte und pustete dabei sehr konzentriert. Wichtig bei diesen verwegenen Lautgedichten und Wortspielereien sind Rhythmus und Intonation, die Musikalität der Sprache, mal roh und schroff oder subtil und zugespitzt. Peter Wenk ist es glänzend gelungen, Aberwitz zu stiften und in die nüchterne Bibliothek Geheimnis und Leben zu bringen, alles durchzuschütteln und aufzurütteln.