

Dr. Bernhard Lübbers, M.A. (Bibliotheksdirektor)

Staatliche Bibliothek Regensburg

b.luebbers@sb-regensburg.de

<http://www.sb-regensburg.de>

Stand: 01. März 2021

Publikationsverzeichnis (Auswahl)

Monographien und Herausgeberschaft

1. Pfalzgraf Philipp. Ein Fürst der Frühen Neuzeit, Regensburg 2003 (zusammen mit Tobias APPL und Margit BERWING-WITTL).
 2. Studienführer Geschichte an der Universität Würzburg, Würzburg 2004 (zusammen mit Stefan PETERSEN).
 3. Die ältesten Rechnungen des Klosters Aldersbach 1291-1373/1409. Analyse und Edition (Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte 47,3) München 2009.
 4. Die Briefe Johann Michael von Sailers an Eduard von Schenk (Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg. Beiband 23) Regensburg 2014 (zusammen mit Tobias APPL).
 5. Schloss Barbing als Sommerresidenz Johann Michael von Sailers (1751-1832) (Regensburger kleine Beiträge zur Heimatforschung 3) Kollersried 2015 (zusammen mit Tobias APPL).
online-Volltextzugriff: <http://www.heimatforschung-regensburg.de/93>
 6. Bücherverbrennung in Regensburg, Regensburg 2016. (2. Auflage 2017).
online-Volltextzugriff: http://digital.bib-vvb.de/webclient/DeliveryManager?custom_att_2=simple_viewer&pid=13933957
 7. Die Walhalla, Regensburg 2017 (zusammen mit Tobias APPL).
 8. Bernhard LÜBBERS/ Bettina WAGNER (Hg.), Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns (Bayerische Staatsbibliothek München. Ausstellungskataloge 92) Petersberg 2018.
- Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg, hg. von Bernhard LÜBBERS und Isabella VON TRESKOW
9. Bd. 1: Le Pour et le Contre. Die Zeitung der französischen Kriegsgefangenen in Regensburg 1916/17. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Manfred L. WEICHMANN. Hg. von Isabella VON TRESKOW (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 1), Regensburg 2019.
 10. Bd. 2: Bernhard LÜBBERS/ Isabella VON TRESKOW (Hg.), Kriegsgefangenschaft 1914-1919: Kollektive Erfahrung, kulturelles Leben, Regensburger Realität (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 2), Regensburg 2019.

11. Bd. 3: Dominik BOHMANN, Französisches Leben im Lager Regensburg 1914-1918 im Licht der Gefangenenzeitung Le Pour et le Contre (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 3), Regensburg 2021 [in Vorbereitung].
12. Bd. 4: Bernhard LÜBBERS (Hg.), Gefangen! Das Tagebuch des Leutants Gustav Bernhard Hofheinz (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 4), Regensburg 2022 [in Vorbereitung].
13. Bd. 5: Isabella VON TRESKOW, Schreiben in Gefangenschaft (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 5), Regensburg 2022 [in Vorbereitung].
14. Vom Nutzen und der Notwendigkeit der „Sternkunst“. Meilensteine der Regensburger Astronomiegeschichte, Regensburg 2020.

Herausgeberschaft von Periodika

9. Bibliotheksforum Bayern (seit Ende 2008 im Beirat);
Editorials:
Heft 2,2009: http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2009-2/BFB_0209_01%20Edi%20V04.pdf
Heft 3,2010: http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2010-3/BFB_0310_01_Edi_V03.pdf
Heft 2,2011: http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2011-2/BFB_0211_01_Edi_V02.pdf
Heft 3/2012: http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2012-3/BFB_0312_01_Edi_V03.pdf
Heft 1/2014: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2014-1/PDF-Einzelbeitraege/BFB_0114_01_Edi_V04.pdf
Heft 2/ 2015: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2015-2/PDF-Einzelbeitraege/BFB_0215_01_Edi_V02.pdf
Heft 4/ 2015: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2015-4/PDF-Einzelbeitraege/BFB_0415_01_Edi_V02.pdf
Heft 3/ 2017: <https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2017-3/002-Editorial.pdf>
Heft 3/ 2018: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2018-3/BFB-3-18_Rubriken_Editorial.pdf
Heft 2/2019: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2019-2/BFB-2-19_Editorial.pdf
Heft 1/2020: https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2020-1/BFB-1-20_000_Editorial.pdf
10. B.I.T.online. Zeitschrift für Bibliotheks- und Informationswissenschaft (von 2011 bis 2016 stellvertretender Chefredakteur)
11. Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg.
Schriftleitung seit 2013: <http://www.hvor.de/vhvo.html>; seither erschienen:
152 (2012)
153 (2013)
154 (2014)
155 (2015)
156 (2016)
157 (2017)
158 (2018)
159 (2019)
160 (2020)

- 161 (2021) [in Vorbereitung]
12. Mitherausgeber des Jahrbuchs für Buch- und Bibliotheksgeschichte
https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6700-8/Jahrbuch_Buch_u_Bibliotheksgesch_JBB_1_2016/
 1 (2016)
 2 (2017)
 3 (2018)
 4 (2019)
 5 (2020)
 6 (2021) [in Vorbereitung]

Schriftenreihen der Staatlichen Bibliothek Regensburg

Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg, hg. von Bernhard LÜBBERS

13. Bd. 1: Christoph MEINEL (Hg.), Grenzgänger zwischen Himmel und Erde. Kometen in der Frühen Neuzeit, Regensburg 2009.
14. Bd. 2: Hans-Christoph DITTSCH/ Peter STYRA/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), „Sie haben einen kunstsinnigen König“. Ludwig I. und Regensburg, Regensburg 2010.
15. Bd. 3: Georg KÖGLMEIER/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Jahre des stillen Wandels. Regensburg um 1910. Ansichtskarten der Sammlung Peter Milic, Regensburg 2010.
16. Bd. 4: Bernhard LÜBBERS/ Marcus SPANGENBERG (Hg.), Ludwig II. Tod und Memoria, Regensburg 2011.
17. Bd. 5: Manfred KNEDLIK/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Die Regensburger Bibliothekslandschaft am Ende des Alten Reiches, Regensburg 2011.
18. Bd. 6: Sigmund BONK/ Bernhard LÜBBERS/ Christine RIEDL-VALDER (Hg.), Georg Britting – Gottfried Kölwel. Neue Facetten ihrer schriftstellerischen Tätigkeit, Regensburg 2012.
19. Bd. 7: Reinhard HANAUSCH/ Bernhard LÜBBERS/ Roman SMOLORZ/ Mark SPOERER (Hg.), Überleben durch Kunst. Zwangsarbeit für die Regensburger Messerschmittwerke im KZ Gusen, Regensburg 2012 [2. Aufl. 2021].
20. Bd. 8: Christian KUCHLER/ Bernhard LÜBBERS/ Josef MEMMINGER/ (Hg.), Bücherverbrennung in Regensburg, Regensburg 2013.
21. Bd. 9: Ursula REGENER/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), FederFührend. Eduard von Schenk und die Romantik in Bayern, Regensburg 2013.
22. Bd. 10: Bernhard LÜBBERS/ Stefan REICHMANN (Hg.), Regensburg im Ersten Weltkrieg. Schlaglichter auf die Geschichte einer bayerischen Provinzstadt zwischen 1914 und 1918, Regensburg 2014. (2. Auflage: 2015)
23. Bd. 11: Bernhard LÜBBERS/ Roman SMOLORZ (Hg.), Bier in Regensburg. Versuch einer kulturhistorischen Annäherung, Regensburg 2014.
24. Bd. 12: Bernhard LÜBBERS/ Marcus SPANGENBERG (Hg.), Traumschlösser. Die Bauten Ludwigs II. als Tourismus- und Werbeobjekte, Regensburg 2015.
25. Bd. 13: Bernhard LÜBBERS/ Peter MORSBACH (Hg.), Gedenkschrift für Eberhard Dünninger (1934-2015), Regensburg 2016.
26. Bd. 14: Michael DRUCKER, Die Geschichte der Staatlichen Bibliothek Regensburg. Von den Anfängen bis 1968, Regensburg 2016.
27. Bd. 15: Lorenz BAIBL/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Verkauft – vernichtet – verstreut. Das Schicksal der Regensburger Archiv- und Bibliotheksbestände während des 19. Jahrhunderts, Regensburg 2018.
28. Bd. 16: Bernhard LÜBBERS (Hg.), Krieg, Pest, Schwedennot. Regensburg im Dreißigjährigen Krieg, Regensburg 2018.

29. Bd. 17: Julia Kathrin KNOLL/ Bernhard LÜBBERS/ Rolf STEMMLE (Hg.), Biographie und Literatur in Ostbayern. Marita A. Panzer zum 70. Geburtstag. Texte von Weggefährten Regensburg 2019.

Kleine Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg

30. Bd. 1: Katja PUTZER, Verborgene Schätze. Mittelalterliche Handschriftenfragmente der Staatlichen Bibliothek Regensburg, Regensburg 2012.
31. Bd. 2: Reinhard GRÜNER, Wendezeit. Die deutsche Einheit im Spiegel von Künstlerbüchern aus der Sammlung Reinhard Grüner, Regensburg 2014.
32. Bd. 3: Bernhard LÜBBERS, Im Tod sind alle gleich. Sterbebilder aus der Sammlung Marianne Hildebrand, Regensburg 2014.
33. Bd. 4: Bernhard LÜBBERS, Spektakel des Schreckens. Die Todesstrafe im frühneuzeitlichen Regensburg, Regensburg 2015.
34. Bd. 5: Bernhard LÜBBERS/ Isabella VON TRESKOW (Hg.), Mitten im Krieg. Mitten in Regensburg. Französische Kriegsgefangene in Regensburg 1914-1918, Regensburg 2016.
35. Bd. 6: Bernhard LÜBBERS/ Isabella von TRESKOW (Hg.), Theater und Musik im Kriegsgefangenenlager Regensburg. Die Affäre Rue de Lourcine von Eugène Labiche und ausgewählte Musikstücke, Regensburg 2016.
36. Bd. 7: Dorothea ADLER (Hg.), Nur Frauen. Der Weg zum ersten bayerischen Mädchenabitur 1916 bei den Englischen Fräulein in Regensburg, Regensburg 2016.
37. Bd. 8: Bernhard LÜBBERS/ Isabella von TRESKOW (Hg.), Sehnsucht nach Frieden. La Paix chez soi (Der häusliche Friede) von Georges Courteline 1903-1915/1916-2016, Regensburg 2016.
38. Bd. 9: Bernhard LÜBBERS, „Einbrenn, Gesottenes und Nockerln“. Kochbücher von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, Regensburg 2017.
39. Bd. 10: Hans RUDOLPH, Reformation – Zeit des Umbruchs. Präsentation seltener Drucke (1517-1648) im Kloster Frauenzell, Regensburg 2017.
40. Bd. 11: Bernhard LÜBBERS, Die Reformation und das Buch in Regensburg, Regensburg 2017.
41. Bd. 12: Christian Muggenthaler, Wo waren Sie am...? Eine literarische Reise durch die Tatorte Ostbayerns, Regensburg 2018.
42. Bd. 13: Katharina BUCHER, 1968. Protest im Plakat. Zeitdokumente aus der Sammlung Bertsch. Unter Mitarbeit von Jennifer HELD, Regensburg 2018.

Sonstige Veröffentlichungen der Staatlichen Bibliothek Regensburg

43. „Nicht ganz umsonst hab ich gelebt...“. Johann Andreas Schmeller (1785-1852). Der Begründer des Bayerischen Wörterbuches. Eine Ausstellung der Staatlichen Bibliothek Regensburg im 225. Geburtsjahr des berühmten Oberpfälzers. Vom 3.2. bis 30.4.2010, Regensburg 2010 (Text Bernhard LÜBBERS und Karlheinz SCHMELLER).

Aufsätze und Artikel

1. Diverse Beiträge, in: Tobias APPL(Hg.), Die Pfarrei Tegernheim gestern und heute. Ein Beitrag zum Jubiläumsjahr 2001, Tegernheim 2001.

2. „Vil verdirbt was man nit wirbt“. Zu den Heiratsprojekten Pfalzgraf Philipps, in: Tobias APPL/ Margit BERWING-WITTL/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Pfalzgraf Philipp. Ein Fürst der Frühen Neuzeit, Regensburg 2003, S. 141-167.
3. „Nichts unversucht“. Philipp der Streitbare, in: Suzanne BÄUMLER/ Evamaria BROCKHOFF/ Michael HENKER (Hg.), Von Kaisers Gnaden. 500 Jahre Pfalz-Neuburg, Augsburg/ Regensburg 2005, S. 311-317 (zusammen mit Tobias APPL und Margit BERWING-WITTL).
4. Aldersbach, in: Handbuch der historischen Stätten, Bayern I: Altbayern und Schwaben, hg. von Hans-Michael KÖRNER und Alois SCHMID unter Mitarbeit von Martin OTT (Kröners Taschenausgabe 324) Stuttgart 2006, S. 10-11.
5. Asbach, in: Handbuch der historischen Stätten, Bayern I: Altbayern und Schwaben, hg. von Hans-Michael KÖRNER und Alois SCHMID unter Mitarbeit von Martin OTT (Kröners Taschenausgabe 324) Stuttgart 2006, S. 36-37.
6. Bad Füssing, in: Handbuch der historischen Stätten, Bayern I: Altbayern und Schwaben, hg. von Hans-Michael KÖRNER und Alois SCHMID unter Mitarbeit von Martin OTT (Kröners Taschenausgabe 324) Stuttgart 2006, S. 79-80.
7. Bad Griesbach, in: Handbuch der historischen Stätten, Bayern I: Altbayern und Schwaben, hg. von Hans-Michael KÖRNER und Alois SCHMID unter Mitarbeit von Martin OTT (Kröners Taschenausgabe 324) Stuttgart 2006, S. 80-81.
8. Rotthalmünster, in: Handbuch der historischen Stätten, Bayern I: Altbayern und Schwaben, hg. von Hans-Michael KÖRNER und Alois SCHMID unter Mitarbeit von Martin OTT (Kröners Taschenausgabe 324) Stuttgart 2006, S. 727-728.
9. Regensburg hat die älteste Ratsbibliothek Deutschlands. Eine kleine Sensation für die bayerische Historiographie, in: Regensburger Almanach 2007, S. 86-91.
10. Die Ersterwähnung von Ärzten in Würzburg. Ein bislang unbekannter Hinweis auf den Wirkkreis Ortolfs von Baierland?, in: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 26 (2007) S. 250-261.
11. Historische Notizen des 15. Jahrhunderts aus dem Zisterzienserkloster Aldersbach, in: Passauer Jahrbuch 49 (2007) S. 47-59.
12. Überlegungen zum Rechnungswesen der Zisterzienser im Mittelalter. Zugleich ein Versuch der Typologie spätmittelalterlicher Klosterrechnungen, dargelegt am Beispiel der Aldersbacher, Heilsbronner sowie Kaisheimer Rechnungen, in: Archiv für Diplomatik 53 (2007) S. 323-351.
13. „Iniquum et absurdum est, ut novi praeferantur antiquis.“ Die Rangstreitigkeiten zwischen den hochadeligen Damenstiften Nieder- und Obermünster in Regensburg und ihr Höhepunkt im ausgehenden 17. Jahrhundert, in: Paul MAI/ Karl HAUSBERGER (Hg.), Reichsstift Obermünster in Regensburg. Einst und Heute (Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 42), Regensburg 2008, S. 287-316.
14. Eine unbeachtete deutsche Chronik des 14. Jahrhunderts aus der Reichsstadt Regensburg. Eines der ältesten Zeugnisse geschichtlicher Prosa-Darstellung in deutscher Sprache aus Bayern, in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 71 (2008) S. 707-745.
15. Handschriftenausleihe vor 140 Jahren. Ein Zufallsfund an der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Bayerische Staatsbibliothek. Mitteilungen aus dem Haus für das Haus Nr. 115, Juli 2009, S. 30-31.
16. Julius Wackenreiter und der 23. April 1809. Ein Buch als Heiratshilfe, in: Krieg und Frieden 1809. Regensburger Almanach 2009, S. 32-37.
17. Art. Fontilegium sacrum sive fundatio insignis monasterii S. Georgii martyris ord. S. Benedicti vulgo Prifling dicti prope Ratisponam facta..., in: Mönche, Künstler und Fürsten. 900 Jahre Gründung Kloster Prüfening . Ausstellung 17. Oktober

- bis 22. November 2009 Museum Obermünster (Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Kataloge und Schriften 38) Regensburg 2009, S. 100.
18. Art. Rosarium sermonum predicabilium, ad faciliorem predicantium commoditatem nouissime compilatum..., in: Mönche, Künstler und Fürsten. 900 Jahre Gründung Kloster Prüfening . Ausstellung 17. Oktober bis 22. November 2009 Museum Obermünster (Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Kataloge und Schriften 38) Regensburg 2009, S. 99.
 19. Habent sua fata libelli. Beobachtungen zur Bibliothek des „Künstlers unter den Gelehrten“, Karl Alexander von Müller, aus der Aufbauphase der Universitätsbibliothek Regensburg. Zugleich ein Beitrag zur modernen Provenienzforschung in Bibliotheken, in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 18 (2009) S. 197-244.
 20. Ein alter Handschriftenkatalog im neuen Gewand. P. Coloman Sanftls (1752-1809), Mönch und Bibliothekar in St. Emmeram zu Regensburg, Pioniertat, die sogar auf seinem Grabstein Erwähnung fand, liegt nun digitalisiert und erschlossen vor, in: Bibliotheksforum Bayern 3 (2009) Heft 4, S. 260-263 (zusammen mit Wolfgang-Valentin IKAS). (http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2009-4/BFB_0409_11_Ikas-Luebbers_V05.pdf).
 21. Kooperative Lehrveranstaltung. Veranstaltung an der Universität Regensburg zum Thema ‚HistorikerInnen im Beruf – Das Beispiel der Staatlichen Bibliothek Regensburg‘ im Sommersemester 2009, in: Bibliotheksforum Bayern 4 (2010) Heft 1, S. 55-56 (zusammen mit Martin CLAUSS). (http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2010-1/BFB_0110_18_Clauss-Lu_C3_8C_CB_86bbers_V02.pdf).
 22. Die Staatliche Bibliothek Regensburg schärft ihr Profil als wissenschaftliche Regionalbibliothek für Regensburg und die Oberpfalz, in: Die Oberpfalz. Heimatzeitschrift für den ehemaligen Bayerischen Nordgau 98 (2010) Heft 2, S. 65-67.
 23. Bunte Regensburger Bibliothekslandschaft. Fürstliches Haus Thurn und Taxis führt Hofbibliothek wieder in Eigenregie, in: Bibliotheksforum Bayern 4 (2010) Heft 2, S. 102-106 (zusammen mit Rafael BALL und Peter STYRA). (http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2010-2/BFB_0210_08_BallLybbersStyra_V04.pdf).
 24. Johann Baptist Bernhart (1759-1821) und seine Regensburger Bibliotheksreise im Winter 1811/12, in: Tobias APPL/ Georg KÖGLMEIER (Hg.), Regensburg, Bayern und das Reich. Festschrift für Peter Schmid zum 65. Geburtstag, Regensburg 2010, S. 597-617.
 25. „... einer von ienen seltenen Männern quorum mundus non erat dignus.“ Koloman Sanftl (1752-1809), Benediktinermönch und Bibliothekar des Reichsstiftes St. Emmeram in Regensburg, in: Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 149 (2009) S. 167-188.
 26. König Ludwig I. und Regensburg. Freund und Förderer, in: Regensburg bayerisch 1810. Regensburger Almanach 2010, S. 20-29.
 27. Regensburgs kulturelles Erbe erhält ein eigenes Portal, in: Bibliotheksforum Bayern 4 (2010) Heft 4, S. 259-260. (zusammen mit Rafael BALL). (http://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/imageswww/pdf-dateien/bibliotheksforum/2010-4/BFB_0410_10_Ball-Luebbers_V02.pdf).
 28. Spuren Berthold Furtmeyrs in den Beständen der Staatlichen Bibliothek Regensb Manfred Knedlik/ Bernhard Lübbers (Hg.), urg, in: Christoph WAGNER/ Klemens

- UNGER (Hg.), Berthold Furtmeyr. Meisterwerke der Buchmalerei und die Regensburger Kunst in Spätgotik und Renaissance, Regensburg 2010, S. 446-448.
29. Die Aldersbacher Klosterrechnungen als Quelle für die politische Geschichte des Herzogtums Niederbayern, in: Helmut FLACHENECKER/ Janusz TandECKI (Hg.), Zahlen und Erinnerung. Von der Vielfalt der Rechnungsbücher und vergleichbarer Quellengattungen. Editions wissenschaftliches Kolloquium 2009, Torun 2010, S. 117-134.
 30. Historiker im Bibliothekswesen, in: Frank KLEINEHAGENBROCK/ Stefan PETERSEN (Hg.), Geschichte studiert - und dann? Berufsfelder für Historikerinnen und Historiker sowie Studierende anderer Geisteswissenschaften. Ein Leitfaden, Würzburg 2011, S. 27-32 (zusammen mit Karl SÜDEKUM) [<http://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/volltexte/2012/6670/>].
 31. Die ältesten Gesamtansichten Regensburgs. Eine unbekannt Variante von Michael Ostendorfers Regensburg-Holzschnitt von 1552, in: Die Sechziger lassen grüßen. Regensburger Almanach 2011, S. 148-151.
 32. Die Regensburger Bibliothekslandschaft am Ende des Alten Reiches. Versuch eines Überblicks, in: Manfred KNEDLIK/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Die Regensburger Bibliothekslandschaft am Ende des Alten Reiches (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 5) Regensburg 2011, S. 9-29 (zusammen mit Manfred KNEDLIK).
 33. Adalbert Blumenscheins Beschreibung der Regensburger Bibliothekslandschaft. Einleitung und Edition, in: Manfred KNEDLIK/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Die Regensburger Bibliothekslandschaft am Ende des Alten Reiches (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 5) Regensburg 2011, S. 31-47 (zusammen mit Manfred KNEDLIK).
 34. Ein dichtender Staatsmann. Staatliche Bibliothek Regensburg erhält den Nachlass Eduard von Schenks (1788-1841), in: Bibliotheksforum Bayern 6 (2012) S. 32. (http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2012-1/BFB_0112_09a_Luebbers_V03.pdf)
 35. Über eine vermeintlich verschollene Handschrift von Veit Arnpecks Bayerischer Chronik, in: Alois SCHMID/ Ludwig HOLZFURTNER (Hg.), Studien zur bayerischen Landesgeschichtsschreibung in Mittelalter und Neuzeit. Festgabe für Andreas Kraus zum 90. Geburtstag (Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte. Beiheft 41) München 2012, S. 185-191.
 36. Kooperativ durchs digitale Zeitalter. Die Digitalisierungsstrategie der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Irmgard SIEBERT (Hg.), Digitalisierung in Regionalbibliotheken (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 107) Frankfurt am Main 2012, S. 291-302.
 37. Geschichten von tausend und einem Blatt. Über den Wert der Retrokatalogisierung. Eine umfangreiche frühneuzeitliche Einblattsammlung wurde an der Staatlichen Bibliothek Regensburg wiedergefunden und katalogisiert, in: Bibliotheksforum Bayern 6 (2012) S. 200-201 (zusammen mit Sophia REISCHER). (http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2012-3/BFB_0312_17_Luebbers_V03.pdf)
 38. Eine neue Quelle zur Alexanderschlacht Altdorfers. Bibliotheksgeschichtliches zu Herzog Wilhelm IV., in: Christoph WAGNER/ Oliver JEHLE (Hg.), Albrecht Altdorfer. Kunst als zweite Natur, Regensburg 2012, S. 247-251 (zusammen mit Heinrich WANDERWITZ).
 39. Überleben durch Kunst im Konzentrationslager Gusen. Zehn wertvolle Aquarelle eines Konzentrationslagerhäftlings kommen in die Staatliche Bibliothek

- Regensburg, in: Bibliotheksforum Bayern 6 (2012) S. 281-282 (zusammen mit Reinhard HANAUSCH/ Roman SMOLORZ/ Mark SPOERER).
(http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2012-4/PDF/BFB_0412_17_Hanausch_V04.pdf)
40. Der 12. Mai 1933: Als in Regensburg die Bücher brannten, in: Einsichten und Perspektiven. Bayerische Zeitschrift für Politik und Geschichte 1/ 2013, S. 4-19. (zusammen mit Rainer EHM, Josef MEMMINGER und Heike WOLTER). online-Version: <http://www.km.bayern.de/ministerium/politische-bildung/magazin-einsichten-und-perspektiven.html>
41. „Sieh nur den Dichter hier“. Eduard von Schenk – ein vergessener Schriftsteller, in: Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 151 (2011) S. 139-172. [erschienen 2013]
42. „Und wenn man uns den Vorwurf macht, Barbaren zu sein, so fassen wir das als einen Ehrentitel auf“. Die Bücherverbrennungen des Jahres 1933 und die Rolle der Bibliothekare. Eine Annäherung, in: Christian KUCHLER/ Bernhard LÜBBERS/ Josef MEMMINGER (Hg.), Bücherverbrennung in Regensburg 1933 (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 8) Regensburg 2013, S. 25-42.
43. Die Malerin Hélène de Beauvoir und Regensburg. Ein verschlungenes Kapitel deutsch-französischer Freundschaft, in: Aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 3/2013, S. 8-9 (zusammen mit Ludwig HAMMER).
online:
http://www.stmwfk.bayern.de/fileadmin/user_upload/PDF/Mediathek/aviso_3_13.pdf
44. Ritterschlag für den Wissenschaftsstandort Bayern. Der Google-Deal der Bayerischen Staatsbibliothek und die Einbeziehung der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Bibliotheksforum Bayern 7 (2013) S. 166-167. (zusammen mit Klaus CEYNOWA)
online: http://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2013-3/PDF-Einzelbeitr%C3%A4ge/BFB_0313_04_Luebbers_V01.pdf
45. Hochwohlgeborener/ Sehr verehrter Herr!“ Unbekannte Briefe Wilhelm Hauffs (1802-1827) an Eduard von Schenk (1788-1841), in: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 107 (2013) S. 167-181. (zusammen mit Ursula REGENER).
46. Auch Jubiläen haben ihre Geschichte. Die 300-Jahr-Feier von 1963, in: Politische Bühne Europas. Regensburger Almanach 2013, Regensburg 2013, S. 64-73.
47. Eduard von Schenks familiäres Umfeld, in: Ursula REGENER/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), FederFührend. Eduard von Schenk und die Romantik in Bayern (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek 9), Regensburg 2013, S. 52-75.
48. Johann Michael von Sailer und Eduard von Schenk. Anatomie einer asymmetrischen Freundschaft, in: Ursula REGENER/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), FederFührend. Eduard von Schenk und die Romantik in Bayern (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek 9), Regensburg 2013, S. 77-119. (zusammen mit Tobias APPL).
49. Vil lieben schriber chomt ovch her. Neue Fragmente des eschatologischen Gedichts „Von dem jungsten tage“, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 142 (2013) S. 476-489 (zusammen mit Michael PRINZ).
50. Zwei unbekannte Briefe Ludwigs I. an Eduard von Schenk, in: Alois SCHMID – Hermann RUMSCHÖTTEL (Hg.), Wittelsbacher-Studien. Festgabe für Herzog Franz von Bayern zum 80. Geburtstag (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 166), München 2013, S. 793-806.
51. Tradition und Dynamik. Die Staatliche Bibliothek Regensburg. Eine Regionalbibliothek als Akteur der regionalen Geschichtskultur, in: Josef

- MEMMINGER (Hg.), Überall Geschichte! Der Lernort Welterbe – Facetten der Regensburger Geschichtskultur, Regensburg 2014, S. 93-115.
52. Zwei unbekannte Fragmente von Wolfram von Eschenbachs Willehalm in der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 143 (2014) S. 17-23 (zusammen mit Edith FEISTNER und Katja PUTZER).
 53. König Ludwig I. und Johann Michael von Sailers. Mit einem Anhang bisher ungedruckter Briefe Sailers, in: Konrad BAUMGARTNER/ Rudolf VODERHOLZER (Hg.), Johann Michael von Sailer als Brückenbauer. Festgabe zum 99. Katholikentag 2014 in Regensburg (Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg. Beiband 22) Regensburg 2014, S. 159-190.
 54. *Briga enim principum, que ex nulla causa sumpsit exordium...* Die Schlacht bei Gammelsdorf am 9. November 1313. Historisches Geschehen und Nachwirken, in: Hubertus SEIBERT (Hg.): Ludwig der Bayer (1314-1347). Reich und Herrschaft im Wandel, Regensburg 2014, S. 205-236.
 55. Jean Paul Sartre und Hélène de Beauvoir. Annäherungen an eine Freundschaft, in: Karin SAGNER (Hg.), „Das Talent liegt in der Familie“. Die Malerin Hélène de Beauvoir, München 2014, S. 72-75 (zusammen mit Severin WALCH).
 56. „Unverhofft kommt oft...“ Eine moderne Sammlung zur Geschichte des Ersten Weltkrieges in der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Julia Freifrau HILLER VON GAERTRINGEN (Hg.), Kriegssammlungen 1914-1918 (ZFBB. Sonderband 114) Frankfurt am Main 2014, S. 361-370.
 57. Die Staatliche Bibliothek Regensburg. Eine Regionalbibliothek im Strukturwandel, in: Bibliotheksdienst 48 (2014), Heft 7, S. 555-563.
 58. Schlaglichter auf Regensburgs Geschichte im Ersten Weltkrieg. Eine Einführung, in: DERS./ Stefan REICHMANN (Hg.), Regensburg im Ersten Weltkrieg. Schlaglichter auf die Geschichte einer bayerischen Provinzstadt zwischen 1914 und 1918 (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 10), Regensburg 2014, S. 9-15.
 59. „Segne die Waffen unserer Brüder.“ Die Hirtenbriefe des Regensburger Bischofs Antonius von Henle aus der Zeit des Ersten Weltkriegs, in: DERS./ Stefan REICHMANN (Hg.), Regensburg im Ersten Weltkrieg. Schlaglichter auf die Geschichte einer bayerischen Provinzstadt zwischen 1914 und 1918 (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 10), Regensburg 2014, S. 105-118.
 60. Ludwigs geheimes Treffen in Aldersbach, in: Passauer Neue Presse Nr. 246, Samstag, 25. Oktober 2014, S. 9.
 61. Das Denkmal Johann Michael von Sailers kehrt an seinen ursprünglichen Standort zurück, in: Stadt der Wunder. Regensburger Almanach 2014, S. 54-61 (zusammen mit Klemens UNGER).
 62. Bayerische Bierkultur im Spiegel der Sprache. Eine Spurensuche in Schmellers Bayerischem Wörterbuch, in: DERS. – Roman SMOLORZ (Hg.), Bier in Regensburg. Versuch einer kulturhistorischen Annäherung (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 11) Regensburg 2014, S. 31-39.
 63. Waren die Straßen mit Büchern gepflastert? Zu einem weit verbreiteten Stereotyp über die Folgen der Büchersäkularisation in Bayern zu Beginn des 19. Jahrhunderts, in: Klaus CEYNOWA – Martin HERMANN (Hg.), Bibliotheken. Innovation aus Tradition. Rolf Griebel zum 65. Geburtstag, Berlin/ München/ Boston 2014, S. 589-599.

64. Öffentlichkeitsarbeit und Bestandsaufbau. Zwei Ausstellungen der Staatlichen Bibliothek Regensburg wirken über den Tag hinaus, in: Bibliotheksforum Bayern 9 (2015) Heft 2, S. 124-126 (https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2015-2/PDF-Einzelbeitraege/BFB_0215_11_Luebbers_V04.pdf).
65. Liebesbriefe des frühen 15. Jahrhunderts aus dem Umfeld Johanns von Egloffstein?, in: Martina HARTMANN – Markus FRANKL (Hg.), Herbipolis. Studien zu Stadt und Hochstift Würzburg in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Publikationen aus dem Kolleg Mittelalter und Frühe Neuzeit 1) Würzburg 2015, S. 255-272.
66. Entlehene Akten nach über 70 Jahren zurückgegeben, in: Nachrichten aus den Staatlichen Archiven Bayerns Nr. 68, Juli 2015, S. 38.
67. Ein Rottaler überlebte Napoleons Russlandfeldzug, in: Passauer Neue Presse Nr. 192, 21. August 2015, S. 6.
68. Die Todesstrafe in Regensburg an der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert. Ein Zufallsfund in einem Codex der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2015, S. 115-123.
69. Die Münchener Hofbibliothek während des Dreißigjährigen Krieges, in: Alois Schmid (Hg.), Die Hofbibliothek zu München unter den Herzögen Wilhelm V. und Maximilian I. (Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte. Beiheft 43), München 2015, S. 169-198.
70. Die Totenrotelsammlung des Klosters St. Emmeram in der Staatlichen Bibliothek Regensburg. Zu einer wenig beachteten Quelle für die Lebenswirklichkeit in frühneuzeitlichen Frauenkonventen, in: Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 154 (2014) S. 35-55.
71. Nachruf auf Prof. Dr. Eberhard Dünninger (1934-2015), in: Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 154 (2014) S. 311-312.
72. Johann Andreas Schmeller und die Bibliotheken, in: Bernhard LÜBBERS – Peter MORSBACH (Hg.), Bibliotheken, Literatur, Regensburg und die Oberpfalz. In memoriam Eberhard Dünninger (1934-2015) (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 13), Regensburg 2016, S. 60-89.
73. Die Geschichte des Dominikanerklosters St. Blasius in Regensburg, in: Elias H. FÜLLENBACH (Hg.), Mehr als Schwarz und Weiß. 800 Jahre Dominikanerorden, Regensburg 2016, S. 234-245.
74. Vom Weinland zum Bierland Bayern, in: Passauer Neue Presse Nr. 136 vom 15. Juni 2016, S. 7.
75. Die Welt der Kleinanzeigen, in: 40 Jahre Regensburger Wochenblatt. Sonderausgabe vom 13. Juli 2016, S. 44.
76. Sailer als Briefschreiber, in: Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 50 (2016) S. 45-72.
77. Bayerische Bierkultur im Spiegel der Sprache, in: Passauer Neue Presse Nr. 190 vom 18. August 2016, S. 16.
78. Das Jahrhundert der Bildung. Lesen wird zum Zeitvertreib: Zeitungen, Bücher, Bibliotheken, in: Wilhelm IMKAMP – Peter STYRA (Hg.), Gesellschaftliches Leben in Regensburg zur Zeit des Immerwährenden Reichstags. Beiträge der Vortragsreihe „Das 18. Jahrhundert in 45 Minuten“ der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek (Thurn und Taxis Studien. Neue Folge 7) Regensburg 2016, S. 203-224.
79. Spektakel des Schreckens: Todesstrafe im frühneuzeitlichen Regensburg, in: Straubinger Kalender 421 (2017) S. 195-199.

80. Beobachtungen zum Bild Regensburgs im Spiegel von Reiseberichten des 18. Jahrhunderts, in: Andrea und Jörg ZEDLER (Hg.), Prinzenrollen 1715/16. Wittelsbacher in Rom und Regensburg, München 2016, S. 265-283, 374-382.
81. Eine „Fuggerzeitung“ des 16. Jahrhunderts in den Beständen der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte 1 (2016) S. 179-182.
82. Die Oberpfalz in der „Sattelzeit“, in: Karin GEIGER – Sabine TAUSCH (Hg.), Historische Ortsansichten des Oberpfälzers Johann Georg Hämmerl (1770-1838), Regenstau 2016, S. 38-44 (zusammen mit Tobias Appl).
83. Das Kloster Kastl in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Ein geistliches Zentrum des Nordgaus während der Regierungszeit Ludwigs des Bayern?, in: Tobias APPL – Manfred KNEDLIK (Hg.), Oberpfälzer Klosterlandschaft. Die Klöster, Stifte und Kollegien der Oberen Pfalz, Regensburg 2016, S. 36-45.
84. Die Reformation als Medienereignis, in: Lebendige Seelsorge 67 (2016) Heft 6, S. 414-418.
85. 200 Jahre Staatliche Bibliothek Regensburg. Ein Jubiläum der besonderen Art, in: Bibliothekforum Bayern 11 (2017) Heft 1, S. 6-9.
86. Art. „Bibliotheken“, in: Staatslexikon. Recht – Wirtschaft – Gesellschaft, hg. von der Görres-Gesellschaft, 8. Aufl., Bd. 1, Freiburg/ Basel/ Wien 2017, Sp. 686-690.
87. Auch auf dem Neupfarrplatz brannten die Bücher, in: Mittelbayerische Zeitung am Sonntag, 7. Mai 2017, S. 8-9.
88. Diverse Artikel, in: Peter WOLF – Evamaria BROCKHOFF – Fabian FIEDERER – Alexandra FRANZ – Constantin GROTH, Constantin (Hg.), Ritter, Bauern, Lutheraner. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2017 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 66) Augsburg 2017.
89. „Einbrenn, Gesottenes und Nockerln“. Kochbücher als Quellen der Kulturgeschichte in wissenschaftlichen Bibliotheken, in: Bibliotheksforum Bayern 11 (2017) Heft 3, S. 200-202.
90. Einbrenn, Gesottenes und Nockerln. Eine kleine Geschichte des Kochbuchs, in: Straubinger Kalender 422 (2018) S. 115-121.
91. Marie Buchmeier. Kochbuchautorin aus Landshut, in: Straubinger Kalender 422 (2018) S. 122-123.
92. Die Staatliche Bibliothek Regensburg feierte 200. Geburtstag. 1816 wurde die Bibliothek gegründet, in: Peter MORSBACH (Hg.), Die Gegend musste eine Stadt herbei locken. Regensburger Almanach auf das Jahr 2017, Regenstau 2017, S. 168-177.
93. Die frühe Reformation und der Buchdruck. Mit Beispielen aus Regensburg und der Oberpfalz, in: Raymond DITTRICH (Hg.), Die Reformation und das Buch in Regensburg. Begleitband zu Doppelausstellung in der Bischöflichen Zentralbibliothek und der Staatlichen Bibliothek Regensburg, 12. Oktober 2017 bis 31. Januar 2018 (Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg. Kataloge und Schriften 38) Regensburg 2017, S. 10-41.
94. Der Codex Aureus. Das Goldene Buch, in: Die ehemalige Reichsabtei St. Emmeram in Regensburg. Ein geistiges Zentrum im christlichen Abendland, Regensburg [2017], [S. 10f.].
95. Vater der bayerischen Geschichtsschreibung, in: Die ehemalige Reichsabtei St. Emmeram in Regensburg. Ein geistiges Zentrum im christlichen Abendland, Regensburg [2017], [S. 36f.].
96. Als die Bücher brannten, in: Bayerische Staatszeitung Nr. 19, Freitag, 11. Mai 2018, S. 31.

97. Zwischen „Überlieferungschance und Überlieferungszufall“. Licht und Schatten beim Blick auf das schriftliche kulturelle Erbe Regensburgs. Ein selektiver Überblick, in: Lorenz BAIBL/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Verkauft – vernichtet – verstreut. Das Schicksal der Regensburger Archiv- und Bibliotheksbestände während des 19. Jahrhunderts (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 15), Regensburg 2018, S. 8-43.
98. Bücherschicksale: Das Ende der Regensburger Bibliothekslandschaft und die Entstehung der königlichen Kreisbibliothek 1816, in: Lorenz BAIBL/ Bernhard LÜBBERS (Hg.), Verkauft – vernichtet – verstreut. Das Schicksal der Regensburger Archiv- und Bibliotheksbestände während des 19. Jahrhunderts (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 15), Regensburg 2018, S. 79-93.
99. Gott, die Welt und Bayern. Bayerns regionale staatliche Bibliotheken präsentieren sich in München, in: Bibliotheksmagazin 2018, S. 49-52 (zusammen mit Peter SCHNITZLEIN und Bettina WAGNER).
100. Wo waren Sie am...? Eine literarische Reise durch die Tatorte Ostbayerns. Eine Ausstellung in der Staatlichen Bibliothek Regensburg thematisierte das Genre der Heimatkrimis, in: Bibliotheksforum Bayern 12 (2018) S. 86f. (zusammen mit Christian MUGGENTHALER). (https://www.bibliotheksforum-bayern.de/fileadmin/archiv/2018-2/BFB-4-18_002_Wo_waren_Sie_am_Luebbers_Regensburg.pdf).
101. 100 Jahre Freistaat Bayern – ein historischer Abriss. Meilenstein der Geschichte, in: Mittelbayerische Zeitung am Sonntag, 12. August 2018, S. 8-9.
102. Wo waren Sie am...? Eine Reise durch die Tatorte Ostbayerns, in: Straubinger Kalender 423 (2019) S. 184-186 (zusammen mit Christian MUGGENTHALER).
103. Die Anfänge der Reformation und die Rolle des Buchdrucks in Regensburg, in: Harriet RUDOLPH (Hg.), Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Heiligen Römischen Reich, Regensburg 2018, S. 187-210.
104. Die Totenrotelsammlung der Staatlichen Bibliothek Regensburg. Eine Quelle für viele Fragestellungen, in: Ludger SYRÉ (Hg.), Ressourcen für die Forschung. Spezialsammlungen in Regionalbibliotheken (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 123) Frankfurt a. M. 2018, S. 279-293.
105. Die Heuschreckenplage des Jahres 1749 in Bayern und Franken. Wahrnehmungen und Bewältigungsstrategien einer frühneuzeitlichen Naturkatastrophe, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2018, S. 97-110.
106. Hundert Objekte aus Bayerns regionalen Staatlichen Bibliotheken. Zur Einführung in die Ausstellung, in: Bernhard LÜBBERS/ Bettina WAGNER (Hg.), Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns (Bayerische Staatsbibliothek München. Ausstellungskataloge 92) Petersberg 2018, S. 11-15 (zusammen mit Bettina WAGNER).
107. Diverse Artikel, in: Bernhard LÜBBERS/ Bettina WAGNER (Hg.), Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns (Bayerische Staatsbibliothek München. Ausstellungskataloge 92) Petersberg 2018.
108. Schön oder hässlich? Das Regensburg-Bild in der Reiseliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts, in: Oh wie schön ist Regensburg! Zur Ästhetik einer Stadt und ihrer Umgebung. Beiträge des 32. Regensburger Herbstsymposiums für Kunst, Geschichte und Denkmalpflege vom 24. bis 26. November 2017, Regensburg 2018, S. 44-59.
109. Bayern zeigt seine Schätze. Eine gemeinsame Ausstellung der regionalen Staatlichen Bibliotheken in München, in: Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus

- den Staatsbibliotheken in Berlin und München 1/2019, S. 12-15 (zusammen mit Bettina Wagner).
110. Bayern zeigt seine Schätze. Eine gemeinsame Ausstellung der regionalen Staatlichen Bibliotheken in München, in: Bibliotheksforum Bayern 13 (2019) S. 24-27 (zusammen mit Bettina Wagner).
 111. Die Reformation und der Buchdruck, in: Johannes LASCHINGER (Hg.), Glaube und Herrschaft. Amberg und die Reformation (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Amberg 8) Amberg 2019, S. 113-175.
 112. Die Reihe „R-Lesen“, in: Julia Kathrin KNOLL/ Bernhard LÜBBERS/ Rolf STEMMLE (Hg.), Biographie und Literatur in Ostbayern. Marita A. Panzer zum 70. Geburtstag. Texte von Weggefährten (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 17) Regensburg 2019, S. 16-24.
 113. „Verbrannte Bücher – verbannte Dichter“. Das gemeinsame Gedenken an die Bücherverbrennung 1933, in: Julia Kathrin KNOLL/ Bernhard LÜBBERS/ Rolf STEMMLE (Hg.), Biographie und Literatur in Ostbayern. Marita A. Panzer zum 70. Geburtstag. Texte von Weggefährten (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg 17) Regensburg 2019, S. 47-55.
 114. Mit Büchern gepflasterte Straßen? Zu einem weitverbreiteten Mythos und seiner Herkunft, in: Straubinger Kalender 424 (2020) S. 124-128.
 115. Gedächtnis für die Nachwelt. Krieg und Frieden in den Sammlungen der regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns, in: Literatur in Bayern 34 (2019) S. 7-9 (zusammen mit Bettina WAGNER).
 116. Übersehene Quellen zur Schlacht von Mühldorf 1322, in: Das Mühlrad. Beiträge zur Geschichte des Landes an Isen, Rott und Inn 61 (2019) S. 93-102.
 117. „Art. Reibersdorf, in: Repertorium der deutschen Königspfalzen, Bd. 5: Bayern, Teilband Altbayern [im Druck].
 118. Art. Pondorf, in: Repertorium der deutschen Königspfalzen, Bd. 5: Bayern, Teilband Altbayern [im Druck].
 119. Einleitung, in: DERS./ Isabella VON TRESKOW (Hg.), Kriegsgefangenschaft 1914-1919: Kollektive Erfahrung, kulturelles Leben, Regensburger Realität (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 2), Regensburg 2019, S. 9-29 (zusammen mit Isabella VON TRESKOW).
 120. Der Fund von „Le Pour et le contre“. Oder: Wofür sammelt eine regionale Forschungsbibliothek eigentlich?, in: DERS./ Isabella VON TRESKOW (Hg.), Kriegsgefangenschaft 1914-1919: Kollektive Erfahrung, kulturelles Leben, Regensburger Realität (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 2), Regensburg 2019, S. 33-45.
 121. Lesen als Form der Bewältigung. Lektüren und Bibliotheken für Kriegsgefangene im Ersten Weltkrieg, in: DERS./ Isabella VON TRESKOW (Hg.), Kriegsgefangenschaft 1914-1919: Kollektive Erfahrung, kulturelles Leben, Regensburger Realität (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg 2), Regensburg 2019, S. 325-365.
 122. Schlaglichter auf die Geschichte der Astronomie in Regensburg, in: 100 Jahre. 1920-2020. Volkssternwarte Regensburg, Regensburg 2020, S. 12-16.
 123. Schlaglichter auf die Geschichte der Astronomie in Regensburg, in: 100 Jahre. 1920-2020. Volkssternwarte Regensburg, Regensburg 2020, S. 12-16.
 124. Ein Wissenschaftler stirbt überraschend auf der Durchreise. Johannes Kepler und Regensburg, in: Straubinger Kalender (2021) S. 251-256.
 125. Mythos Schweppermann. Ein bayerischer Erinnerungsort zwischen Realität und Verklärung, in: Das Mühlrad. Beiträge zur Geschichte des Landes an Isen, Rott und Inn 62 (2020) S. 97-116.

126. Die „Spanische Grippe“ in Regensburg (1918-1920). Die lokalen Dimensionen einer globalen Katastrophe und die ohnmächtigen Versuche ihrer Bewältigung, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2020, S. 37-59.
 127. Hirschau im Starfieber. Elvis Presley, der King of Rock `n` Roll, auf Manöver in Grafenwöhr 1960, in: Oberpfälzer Heimatspiegel 45 (2021) S. 40-47 (zusammen mit Armin GUGAU).
 128. Post aus Memphis. Ein angeblicher Brief des „King of Rock `n` Roll“, Elvis Presley, in der Staatlichen Bibliothek Regensburg, in: Bibliotheksforum Bayern 34 (2020) S. 39-41 (zusammen mit Armin GUGAU).
 129. „...very beautiful and happy.“ Elvis Presley in Hirschau in der Oberpfalz 1960, in: VHVO 160 (2020) S. 317-336 (zusammen mit Armin GUGAU).
 130. Ein Stück Memphis in Regensburg, in: Regensburger Almanach 2020. Das Jahr, das anders war, Regenstau 2020, S. 208-211 (zusammen mit Armin GUGAU).
 131. Von den „Roaring Twenties“ zu den „Dirty Thirties“? Regensburg zwischen dem Ende des Ersten Weltkriegs 1918 und der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten 1933, in: Unter Spannung! Regensburg in den 1920er Jahren, Regensburg 2020, S. 9-23.
-

Interviews

1. Interview mit scheidendem Generaldirektor Dr. Rolf Griebel für b.i.t.online Heft 1, 2015: <http://www.b-i-t-online.de/heft/2015-01-griebel>
2. Interview mit dem neuen Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek, Dr. Klaus Ceynowa für b.i.t.online Heft 2, 2015: <http://www.b-i-t-online.de/heft/2015-02-interview-ceynowa.pdf>
3. Interview mit dem Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek, Dr. Klaus Ceynowa, und dem Leiter der Staatlichen Bibliothek Regensburg, Dr. Bernhard Lübbers zum Abschluß des Massendigitalisierungsprojekts mit Google, in: Bibliotheksforum Bayern 10 (2016) Heft 3, S. 158-160.

Rezensionen

Mehr als 400 Rezensionen in folgenden Zeitschriften und Rezensionsorganen: H-Soz-u-Kult, sehpunkte, IASLonline, Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte, Vierteljahrschrift für Sozial und Wirtschaftsgeschichte, Concilium Medii Aevi, Historisch-Politisches Buch, Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg, B.I.T.online, Bayern im Buch, Buchprofile, Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, The German Quarterly, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters, Lichtung. Ostbayerisches Magazin, Mittellateinisches Jahrbuch, Mittelbayerische Zeitung am Sonntag; Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken; Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien.